



المركز الوطني  
لتطوير المناهج  
National Center  
for Curriculum  
Development

أَوْرَاقُ الْعَمَلِ الدَّاعِمَةُ  
الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ  
الصَّفُ الْرَّابِعُ

الْفَضْلُ الْدُّرَاسِيُّ الثَّانِي / الْقُلْزَمُ الثَّانِيَةُ

4

إِعْدَادُ  
الْمَرْكَزُ الْوَطَنِيُّ لِتَطْوِيرِ الْمَنَاهِجِ

**بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ**

## **المقدمة**

عنيت أوراق العمل الداعمة بتمكين الطّلبة من الكفايات الأساسية ونتائج التّعلم الرئيسية في مهاراتي القراءة والكتابة؛ لما لها تين المهاراتين من أهمية قصوى في تقدُّم تعلُّمهم بأسلوب شائق ومُمحفَّز، وبما ينسجم ومنهجية كتب اللغة العربية المطورة الصادرة عن المركز الوطني لتطوير المناهج، وصولاً إلى طلبة قادرين على القراءة بطلاقة وفهم، ومتمنكين من أدوات الكتابة السليمة المعبرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الداعمة على خمس وحدات دراسية تدعم اكتساب الطّلبة مهارة القراءتين الصامتة، والجهريّة المعبرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتدوّقه، اعتماداً على نصوص قرائيّة هادفة تتوازن ومستويات الطّلبة، ثم تنتقل بهم انتقالاً سلساً إلى تعلم المهارات الكتابيّة الازمة بطريقة ميسّرة، بدءاً بالاستعداد للكتابة السليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابي محدّد، إضافة إلى تحسين خط الطّلبة وتجويده، ثم يعقب ذلك تعزيز البناء اللغوي لديهم بأسلوب وظيفي بما يكفل دعم تعلُّمهم مهاراتي القراءة والكتابة، دون توغل في التفاصيل أو توسيع وإسهاب فيما. واختتمت كل وحدة دراسية بمهارة التقويم الذاتي لدعم التفكير التأملي لدى الطّلبة في تعلُّمهم، وتقديرهم ذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

وأتسّمت الأنشطة التعليمية التعلّمية التي تضمّنتها أوراق العمل الداعمة بتنوعها وجاذبيتها، وتدُّرج مستوياتها، وتكاملها، وتحفيزها التعلم الذاتي، والتعلم بالأقران، والتعلّم الجماعي، بالإضافة إلى تحفيزها مهارات التعلم الاجتماعي الانفعالي.

وختاماً، نؤمّل من طلبتنا ومعلمينا ومعلماتنا إيلاه أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بُغية تحقيق الغاية المنشودة منها.

**وَاللّٰهُ الْمَوْفُّقُ.**

## الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ

8



بِالتَّعَاوُنِ نَرْتَقِي

اسْمِي: .....

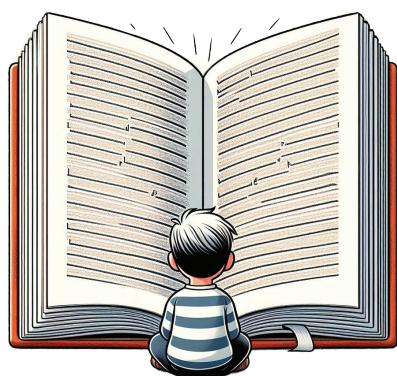
صَفْفي: .....

مَدْرَسَتي: .....

أَسْتَعِدُ لِلْقِرَاءَةِ



-أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:



أَكْتَشِفُ أَفْكَارَ النَّصِّ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ.



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:  
ما نَتْيَجَةُ اجْتِمَاعِ الْأَسَدِ مَعَ حَيَوانَاتِ  
الْغَابَةِ؟

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:  
لِمَاذَا جَمَعَ الْأَسَدُ الْحَيَوانَاتِ فِي الْغَابَةِ؟



## رَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ

حَلَّ فَصْلُ الرَّبِيعِ، وَامْتَلَأَتِ الْغَابَةُ بِالْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ، خَرَجَتْ جَمِيعُ الْحَيَوانَاتِ لِتَسْتَمْتِعَ بِدِفْءِ الشَّمْسِ مِنْ جَدِيدٍ، كَانَتِ الْأَزْهَارُ الْمُلُوَّنَةُ تَمْلَأُ الْغَابَةَ، وَكَانَتِ النَّحْلَاتُ تَخْرُجُ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ لِتَجْمَعَ **الرَّحِيقَ** مِنَ الْأَزْهَارِ؛ فَتَصْنَعَ مِنْهُ عَسَلًا لَذِيًّا تُحِبُّهُ الْحَيَوانَاتُ، وَتَضْطَفَ صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ أَمَامَ خَلِيلَةِ النَّحْلِ؛ لِتَأْخُذَ الْعَسَلَ.

وَفِي صَبَاحِ يَوْمِ الْأَحَدِ، حَضَرَتِ الْحَيَوانَاتُ عَلَى عَادِتِهَا لِتَأْخُذَ الْعَسَلَ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَجِدْ عَسَلًا، فَسَاءَلَتْ عَنِ السَّبَبِ، وَبَعْدَ أَنْ دَارَ حَدِيثٌ طَوِيلٌ بَيْنَ الْحَيَوانَاتِ، اتَّفَقْتُ فِيمَا بَيْنَهَا عَلَى أَنْ يُرَاقبَ الْغَزَالُ الْأَزْهَارَ؛ عَسَى أَنْ يَعْرِفَ سِرَّ اخْتِفَائِهَا. فِي الْيَوْمِ الثَّانِي رَأَى الْغَزَالُ أَرْبَبًا يَقْطِفُ زَهْرَةً صَغِيرَةً جَمِيلَةً، فَلَحِقَهُ وَسَأَلَهُ: لِمَاذَا قَطَفْتَهَا؟ ضَحِكَ الْأَرْبَبُ، وَقَالَ: إِنَّهَا زَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ، وَأَزْهَارُ الْغَابَةِ كَثِيرَةٌ جِدًّا.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، رَأَى الْغَزَالُ ثَعْلَبًا يَقْطِفُ زَهْرَةً أُخْرَى، فَسَأَلَهُ الْغَزَالُ: لِمَاذَا قَطَفْتَهَا؟ فَأَجَابَ: إِنَّهَا زَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ، وَلَنْ **تَضُرَّ** شَيْئًا. قَفَنَ الْغَزَالُ مُسْرِعًا إِلَى الْأَسَدِ مَلِكِ الْغَابَةِ، وَقَالَ لَهُ: الْحَيَوانَاتُ تَقْطِفُ الْأَزْهَارَ، وَيَظْنُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا أَنَّ زَهْرَةً وَاحِدَةً لَنْ تَضُرَّ شَيْئًا، حَتَّى اخْتَفَتْ جَمِيعُ الْأَزْهَارِ.

**أُضِيفُ إِلَى مُعْجمِي:**

**الرَّحِيقُ:** السَّائِلُ الَّذِي تُفْرِزُهُ الزَّهْرَةُ لِجَذْبِ الْحَشَراتِ.

**تَضْطَفُ:** تَقِفُ بِإِنْتِظَامٍ

**تَضُرُّ:** تُؤْذِي.

**أَعْلَنَ:** صَرَّحَ أَوْ نَشَرَ.

**الْقَرَارُ:** رَأْيٌ يَصُدُّرُ عَنْ مَسْؤُولٍ.

فَكَرَّ مِلْكُ الْغَابَةِ كَثِيرًا، وَجَمَعَ الْحَيَوانَاتِ، وَأَعْلَنَ قَرَارَهُ بِزَرْعِ زَهْرَةٍ مَكَانَ كُلَّ زَهْرَةٍ تُقْطَفُ مِنَ الْغَابَةِ لَعَلَّ الْحَيَوانَاتِ تُنَفَّذُ الْقَرَارُ.  
نَفَّذَتِ الْحَيَوانَاتُ الْقَرَارَ، وَبَعْدَ أَسْبُوعَيْنِ عَادَتِ الْأَزْهَارُ تَمَلَّاً الْغَابَةَ مِنْ جَدِيدٍ، وَعَادَتِ النَّحْلَاتُ تَصْنَعُ الْعَسَلَ الَّذِيْدَ،  
وَتُوزَّعُهُ عَلَى حَيَوانَاتِ الْغَابَةِ بِسُرُورٍ.  
(إِنَّهَا زَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ، هُدِيُ الشَّاعِرُ، دَارُ الْمَنْهَلِ، 2018، بِتَصْرِيفٍ).

### أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



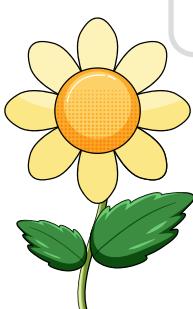
1. أَتَعَاوَنُ وَأَفْرَادُ مَجْمُوعَتِي عَلَى تَرْكِيبِ الْمَقَاطِعِ الْأَتِيَّةِ:

الْرُّ / رَ / حِيَ / قَ

لِ / تَجْ / مَ / اَعَ

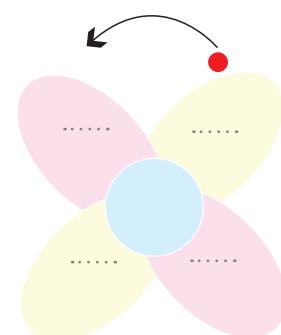
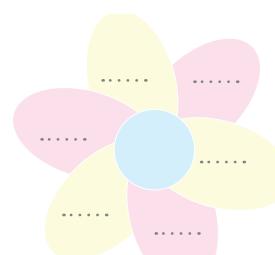
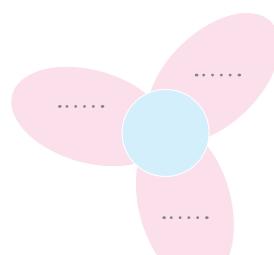
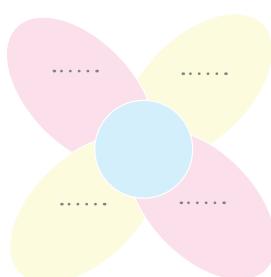
الْنُّ / نَحْ / لَ / اَتُ

تَخْ / رُ / جُ



2. أَحَلُّ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْأَتِيَّةِ إِلَى مَقَاطِعَ، وَأَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

**الْأَزْهَارُ الْمُلَوَّنَةُ تَمَلَّأُ الْغَابَةَ.**



3. أَقْرَأُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْجُمْلَتَيْنِ الْأَتِيَّتَيْنِ، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ الرَّجَاءِ:

لَعَلَّ الْحَيَوانَاتِ تُنَفَّذُ الْقَرَارَ.

عَسَى أَنْ يَعْرِفَ سِرَّ اخْتِفَائِهَا.

## أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحَلَّهُ



1. أَصِلُّ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي بِخَطٍّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا فِيمَا يَأْتِي:



3. أُعِيدُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ أَلْتِيهِ لِأَكْتُبَ الْفِكْرَةَ الرَّئِسَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلنَّصِّ :



**الْإِلْتِزَامُ**

2. أَتَعَاوَنُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي عَلَى التَّفْرِيقِ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا يَأْتِي:

**حل** أَخِي فِي الطَّفِيلَةِ.

**حل** فَصْلُ الرَّبِيعِ.

**حل** : ..... سَكَنَ أَوْ أَقَامَ

**حل** : .....

في **دار** جَدِّي حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ.

**دار** حَدِيثٌ طَوِيلٌ بَيْنَ الْحَيَوانَاتِ.

دار : .....

دار : .....

4. الْوَنُ وَزَمِيلِي / زَمِيلِي  الَّذِي يَرْبِطُ السَّبَبَ بِالْتَّيْجَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ بِاللَّوْنِ نَفْسِهِ فِيمَا يَأْتِي:

النَّتَيْجَةُ	السَّبَبُ
<input type="checkbox"/> فَلَمْ تَجِدِ الْحَيَوانَاتُ عَسَلًا.	<input type="red"/> حَلَّ فَصْلُ الرَّبِيعِ.
<input type="checkbox"/> فَعَادَتِ النَّحْلَاتُ لِتَصْنَعَ العَسَلَ الَّذِيْدَ.	<input type="checkbox"/> اخْتَفَتْ جَمِيعُ الْأَزْهَارِ.
<input type="red"/> فَخَرَجَتْ جَمِيعُ الْحَيَوانَاتِ لِتَسْتَمْتَعَ بِدِفْءِ الشَّمْسِ.	<input type="checkbox"/> عَادَتِ الْأَزْهَارُ تَمْلَأُ الْغَابَةَ مِنْ جَدِيدٍ.

5. أَصِلُّ بَيْنَ الْحَدَثِ وَزَمِنٍ وُقُوعِهِ فِيمَا يَأْتِي:

زَمْنُ وُقُوعِهِ	الْحَدَثُ
الْيَوْمُ الثَّانِي.	تَخْرُجُ النَّحْلَاتُ لِجَمْعِ العَسَلِ.
كُلَّ صَبَاحٍ.	قَطَافُ الْأَرْنَبُ زَهْرَةً.
يَوْمُ الْأَحَدِ.	قَطَافُ الشَّعْلَبُ رَهْرَةً.
الْيَوْمُ التَّالِثُ.	لَمْ تَجِدِ الْحَيَوانَاتُ العَسَلَ.
بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ.	عَادَتِ الْأَزْهَارُ تَمْلَأُ الْغَابَةَ.

## أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقَدُهُ



1. أَرْسِمْ (✓) أَسْفَلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ مَدِي إِعْجَابِي بِالنَّصِّ:



2. أَخْتَارُ مَوْقِفًا أَعْجَبَنِي فِي النَّصِّ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

.....  
.....

كَلِمَاتٌ تَحْتَوِي أَلْفًا تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ (2)

أَسْتَعِدُ لِإِفْلَاءِ



- أَفْرَأَ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُ (✓) تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي أَلْفًا تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ:



أَكْتُبُ إِفْلَاءً صَحِيدًا



1. أَتَعَاوَنُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي عَلَى اخْتِيَارِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَأَضَعُهَا فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِي:

(ذَالِكَ / ذَلِكَ)

أ. .... ذَلِكَ .... الْبَيْتُ لَنَا.

(اللَّهُ / اللَّاهُ)

ب. حَفِظَ ..... الْوَطَنَ.

(لَا كِنَّهَا / لَكِنَّهَا)

ج. جَاءَتِ الْحَيَوانَاتُ لِتَأْخُذَ الْعَسَلَ، ..... لَمْ تَجِدُهُ.

## أَكْتُبْ مُحتَوِي

### بِطَاقَةُ تَهْنِيَةٍ

أَسْتَعِدُ لِلْكِتابَةِ



عَنَاصِرُ بِطَاقَةِ التَّهْنِيَةِ:

الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ.

التَّحِيَّةُ.

مَضْمُونُ التَّهْنِيَةِ.

الْمُرْسِلُ.

التَّارِيخُ.

صَدِيقَتِي الْعَزِيزَةُ آيَةُ

تَحِيَّةً طَيِّبَةً، وَبَعْدُ،

أُبَارِكُ لَكَ نَجَاحَكِ فِي مُسَايِّرَةِ الرَّسِّمِ، وَحُصُولَكِ عَلَى الْمَرْكِزِ

الْأَوَّلِ، وَأَرْجُو لَكِ التَّوْفِيقَ.

صَدِيقَتِكِ الْمُخْلِصَةُ آسِيَا

2025 / نِيسَان / 5

- أَرْسُمْ إِشَارَةً (✓) بِجَانِبِ عَنَاصِرِ (بِطَاقَةِ التَّهْنِيَةِ) فِيمَا يَأْتِي:

الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ.

رَقْمُ الْهَاتِفِ.

التَّحِيَّةُ.

التَّارِيخُ.

الْمُرْسِلُ.

مَضْمُونُ التَّهْنِيَةِ.

## أَبْنِي مُحتَوى كِتَابَتِي



- أُرْتِبُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِحَسْبِ عَنَاصِرِ بَطَاقَةِ التَّهْنِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي:

2025 / آذار / 25

أَهْنِئُكَ عَلَى فَوْزِكَ  
فِي مُسَابِقَةِ السَّبَاحَةِ،  
وَحُصُولِكَ عَلَى الْمَرْكِزِ  
الْأَوَّلِ، وَأَرْجُو لَكَ مَزِيدًا  
مِنَ التَّقْدِيمِ وَالْتَّمَيِّزِ.

بَطَاقَةُ تَهْنِيَّةٍ

الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ:

التَّحِيَّةُ:

مَضْمُونُ التَّهْنِيَّةِ:

الْمُرْسَلُ:

التَّارِيخُ: ..... / ..... / .....

صَدِيقِي الْعَزِيزِ حَمْزَةَ،

تَحِيَّةً طَيِّبَةً،

صَدِيقُكَ الْمُخْلِصُ سَالِمُ

## أَكْتُبُ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا



- أَكْتُبُ بَطَاقَةَ تَهْنِيَّةٍ لِأُخْتِي، أَهْنِئُهَا فِيهَا عَلَى نَجَاحِهَا فِي انتِخَابَاتِ مَجْلِسِ الطَّلَبَةِ.

بَطَاقَةُ تَهْنِيَّةٍ

**أَحْسَنُ حَطَّبِي**



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطٍّ النَّسْخِ:

عادت الأزهار تملأ الغابة من جديد.



اتجاه الكتابة

..... عادت الأزهار تملأ الغابة من جديد.

### مُحاكَاة نَمَطِ الفِعْلَيْنِ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ

أَحَادِيكِي نَمَطًا



1. أَتَعاونُ وَأَفْرَادٌ مَجْمُوعَتِي عَلَى تَحْوِيلِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَّةِ مِنَ الْفِعْلِ الْمَاضِي إِلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ،  
وَمِنَ الْمُضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي:



دارَ



.....



أَجَابَ



حَلَّ



الْفِعْلُ  
الْمَاضِي



.....



تَقْطُفُ



يُجِيبُ

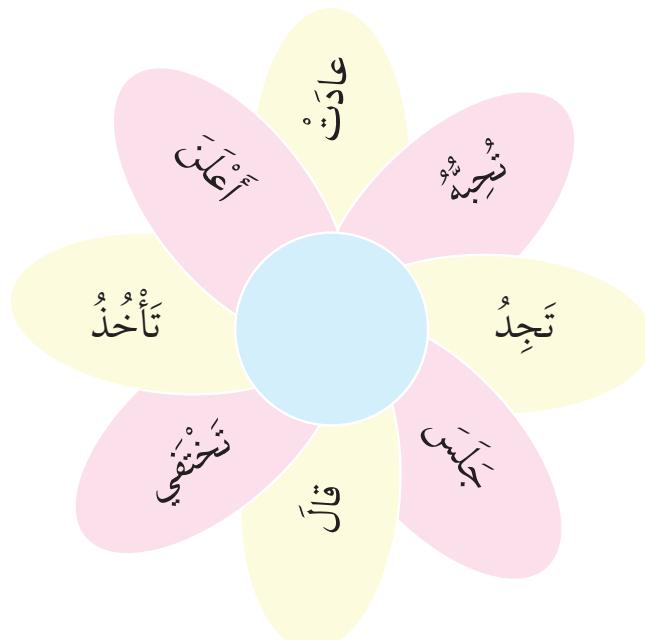


.....



الْفِعْلُ  
الْمُضَارِعُ

2. أَصَنَّفُ الْأَفْعَالَ فِي الزَّهْرَةِ إِلَى الْفِعْلَيْنِ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِيِّ:



الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	الْفِعْلُ الْمَاضِي
تَأْخُذُ	عَادَتْ

3. أَتَعَاوَنُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي عَلَى إِكْمَالِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مَرَّةً بِالْفِعْلِ الْمَاضِي، وَمَرَّةً بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ:



شَرِبَتْ ..... هِنْدُ الْمَاءَ.

..... هِنْدُ الْمَاءَ.



يَقْرَأُ ..... خَالِدُ قِصَّةً.

..... خَالِدُ قِصَّةً.



مازِنُ بَاكِرًا.

..... مازِنُ بَاكِرًا.



تَلْعَبُ. لِينُ لَعْبَةَ قَفْزِ الْحَبْلِ.

..... لِينُ لَعْبَةَ قَفْزِ الْحَبْلِ.

## أُقْوَمُ ذاتي

مُنْخَفِضٌ	مُتوَسِّطٌ	عالٍ	مُؤَشِّرُ الأَدَاءِ
			<b>القراءة:</b> - أَقْرَأُ نُصُوصًا مَشْكُولَةً قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً سَلِيمَةً. - أَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ الرَّجَاءِ. - أَحَلَّ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَرْكَبُهَا. - أَحَدَّ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا. - أَسْتَتِيجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِفَقْرَةٍ مِنَ النَّصِّ. - أَرِبِطُ بَيْنَ السَّبَبِ وَالْتَّيْجَةِ. - أَرِبِطُ بَيْنَ الْحَدَثِ وَزَمِنِ وُقُوعِهِ. - أَصْدِرُ حُكْمًا عَلَى مَوْقِفٍ وَرَدَ فِي النَّصِّ الْمَقْرُونِ.
			<b>الكتابية:</b> - أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي ظَواهِرَ بَصَرِيَّةً: (اللَّهُ، ذَلِكَ، كَذَلِكَ، الرَّحْمَنُ، لَكِنَّ، هَذَا). - أَكْتُبُ بِطَاقَةَ تَهْنِيَةً. - أَكْتُبُ الجُملَةَ بِخَطٍّ السَّنْخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً وَاضْحَى.
			<b>البناء اللغوی:</b> - أَحَوِّلُ الْفِعْلَ الْمَاضِي إِلَى فِعْلٍ مُضَارِعٍ، وَالْمُضَارِعَ إِلَى مَاضٍ، مُحاكيًّا نَمَطًا.

## الْوَحْدَةُ التّاسِعَةُ

9

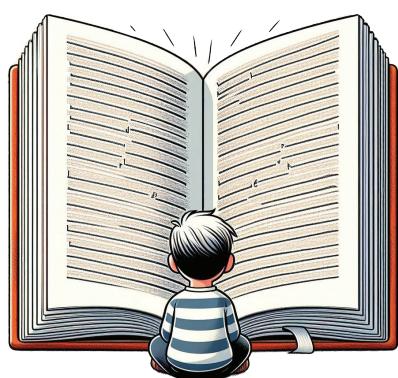


لِكُلِّ مِنْنَا نَهْجٌ وَطَرِيقَةٌ

أَسْتَعِدُ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَحِبُّ شَفَوِيًّا:



أَكْتَشِفُ أَفْكَارَ النَّصِّ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ.



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:  
أَبْيَّنْ سَبَبَ نَدَمِ الْغُرَابِ:

.....

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:  
أَتَوَقَّعُ سَبَبَ حُزْنِ الْغُرَابِ:

.....

أَقْرَأً



## الْغُرَابُ الَّذِي أَصْبَعَ مِشِيَّتَهُ

بَيْنَمَا كَانَ الْغُرَابُ يَجْمَعُ الْقَشَّ مِنْ أَطْرَافِ الْبُحَيْرَةِ؛ لِيَبْيَنِيْ  
عُشَّهُ فَوْقَ شَجَرَةِ السَّنْدِيَانِ، سَمِعَ الْعَصَافِيرَ تَحَدَّثُ عَنْ مِشِيَّةِ  
**طَائِرِ الْحَجَلِ**، وَتَسْتَشِهِدُ بِهِ مِثَالًا عَلَى الرَّشَاقَةِ وَالْجَمَالِ.

أَثَارَهُ مَا سَمِعَهُ عَنْ طَرِيقَةِ مِشِيَّةِ الْحَجَلِ، فَرَاحَ يُمْضِيْ سَاعَاتٍ  
يَوْمَهُ بِمُرَاقبَةِ طَائِرِ الْحَجَلِ وَالْتَّدْرُبِ عَلَى الْمَشِيِّ مِثْلَهُ، وَمَا هِيَ  
إِلَّا أَيَّامٌ حَتَّى أَصْبَحَ مَوْضِعُ سُخْرِيَّةِ الْعَصَافِيرِ؛ لِأَنَّهُ عَجَزَ عَنْ  
إِتْقَانِ مِشِيَّةِ طَائِرِ الْحَجَلِ، فَقَرَرَ أَنْ يَعُودَ إِلَى عُشَّهُ وَيَعِيشَ كَمَا  
كَانَ، إِلَّا أَنَّهُ وَجَدَ نَفْسَهُ عَاجِزًا عَنِ التَّحْلِيقِ عَالِيًّا، حَيْثُ أَفْقَدَتْهُ  
أَيَّامُ التَّدْرُبِ الطَّوِيلَةِ لِيَاقَاتَهُ، وَقُدْرَتَهُ عَلَى التَّحْلِيقِ.

فَقَرَرَ الْغُرَابُ جَمْعَ الْقَشِّ مَرَّةً أُخْرَى مِنْ أَطْرَافِ الْبُحَيْرَةِ؛  
لِيُسْتَكْمِلَ بِنَاءَ عُشَّهُ فَوْقَ شَجَرَةِ السَّنْدِيَانِ، فَسَمِعَ الْعَصَافِيرَ  
تَقُولُ: ذَهَبَ الْغُرَابُ يَتَعَلَّمُ مِشِيَّةَ طَائِرِ الْحَجَلِ، فَلَمْ يَتَعَلَّمْهَا  
وَنَسِيَ مِشِيَّتَهُ، فَلَذِلِكَ صَارَ يَحْجِلُ حَجْلًا، فَيَمْشِي عَلَى رِجْلٍ  
وَاحِدَةٍ رَافِعًا الْأُخْرَى.

مَرَّ بِهِ طَائِرُ الْلَّقْلِقِ؛ فَوَجَدَهُ كَئِيْبًا حَزِينًا، فَقَالَ لَهُ: مَا الَّذِي  
أَبْعَدَكَ عَنَّا وَشَغَلَكَ عَنْ صُحبَتِنَا؟ فَرَوَى لَهُ مَا كَانَ مِنْ أَمْرِهِ،  
وَقَالَ بِحَسْرَةٍ: أَرَدْتُ أَنْ أَتَجَمَّلَ بِتَقْلِيدِ غَيْرِي فَكَانَتِ النَّتْيَاجَةُ  
كَمَا تَرَى.

أُضِيفُ إِلَى مُعَجمِي:

**طَائِرُ الْحَجَلِ:** طَائِرٌ  
مُتوَسِّطُ الْحَجْمِ يَتَمَيَّزُ  
بِقِلَّةِ طَيْرَانِهِ.



**الرَّشَاقَةُ:** خَفَّةُ الْحَرَكَةِ.

**يُمْضِي:** يَقْضِي الْوَقْتَ.

**التَّحْلِيقُ:** عُلُوُّ الطَّيْرِ  
وَارْتِفَاعُهَا فِي السَّمَاءِ.

**أَطْرَافُ:** جَوَانِبُ.

**أَتَجَمَّلُ:** أَتَزَّيَّنُ.

**خِصَالٌ**: صِفَاتُ.

أَجَابَهُ الْلَّقْلُقُ: لِتَعْلَمْ يَا صَدِيقِي أَنَّ لِكُلِّ كَائِنٍ طَبِيعَةً خَاصَّةً بِهِ، وَمِنَ الْخَطَا أَنْ يَتَخلَّى عَنْ طَبِيعَتِهِ لِيُقْلِدُ الْآخَرِينَ؛ إِلَّا إِذَا قَلَّدُهُمْ بِمَا يَحْمِلُونَ مِنْ **خِصَالٍ** حَسَنَةً، كَالْطُّمْوحِ وَالْجَدِ وَالْمُثَابَرَةِ.

نَدِمَ الْغُرَابُ عَلَى مَا فَعَلَ، ثُمَّ أَمْضى أَيَّامًا وَهُوَ يَنَدَرُ عَلَى التَّحْلِيقِ عَالِيًّا؛ لِيَعُودَ إِلَى عُشِّهِ فِي أَعْلَى شَجَرَةِ السَّنْدِيَانِ، مُعاِهِدًا نَفْسَهُ أَلَا يَعُودَ إِلَى تَقْلِيدِ الْآخَرِينَ مِنْ دُونِ دِرَايَةٍ.

(كتاب الحيوان، الجاحظ، باب تقليد الغراب للعصافير، بتصرُّفِ).

### أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَفْعَنَى



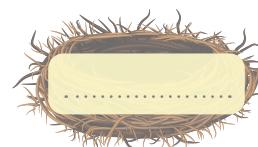
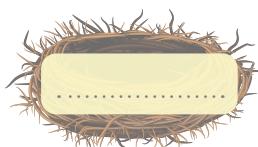
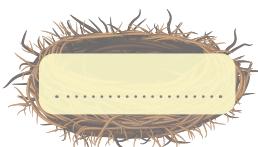
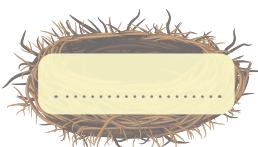
1. أَتَعَاوَنُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي عَلَى تَرْكِيبِ الْمَقَاطِعِ الْأَتِيَّةِ:

الْ / قَشْ / شِ

جَ / مْ / عَ

الْ / غُ / رَا / بُ

قَرْ / رَا / رَ



2. أَخْلُلُ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْأَتِيَّةِ إِلَى مَقَاطِعٍ:

عاهَدَ الْغُرَابُ نَفْسَهُ أَلَا يُقْلِدَ الْآخَرِينَ.



3. أَبَادَلُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْأَدَوَارَ فِي قِرَاءَةِ الْجُمْلِ الَّتِي تَحْتَوِي أُسْلُوبَيِ الْأَمْرِ وَالنَّدَاءِ:

لِتَعْلَمْ يَا صَدِيقِي، أَنَّ لِكُلِّ  
كَائِنٍ طَبِيعَةً خَاصَّةً بِهِ.



## أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَخْلَلَهُ



1. أَصِلُّ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْكَلِمَةِ بِمَعْنَاها الْمُنَاسِبِ فِيمَا يَأْتِي:

ضَعْفٌ

سُخْرِيَّةٌ

عِلْمٌ

عَجَزٌ

جَهْلٌ

دِرَايَةٌ

اسْتِهْزَاءٌ

النَّتَيْجَةُ

السَّبَبُ

لِيَعُودَ إِلَى عُشِّهِ فِي أَعْلَى  
الشَّجَرَةِ.

جَمَعَ الْغُرَابُ الْقَشَّ مِنْ  
أَطْرَافِ الْبُحَيْرَةِ؛

لِيَبْنِي عُشَّهُ فَوْقَ شَجَرَةِ  
السَّنْدِيانِ.

سَخِرَتِ الْعَصَافِيرُ مِنْ  
الْغُرَابِ؛

لِأَنَّهُ عَجَزَ عَنْ إِتْقَانِ مِشْيَةِ  
طَائِرِ الْحَجَلِ.

تَدَرَّبَ الْغُرَابُ عَلَى  
التَّحْلِيقِ؛

3. أَتَعَاوَنُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي عَلَى اخْتِيَارِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ، ثُمَّ أَلْوَنُ الصُّنْدوقَ:



فِي الْغَابَةِ أَنْوَاعٌ عِدَّةٌ مِنَ  
الْحَيَوانَاتِ، وَالنَّبَاتَاتِ،  
وَالْحَسَرَاتِ.

الْحَجَلُ طَائِرٌ مُتَوَسِّطُ  
الْحَجْمِ، يَتَمَيَّزُ بِقلَّةِ  
طَيْرَانِهِ.



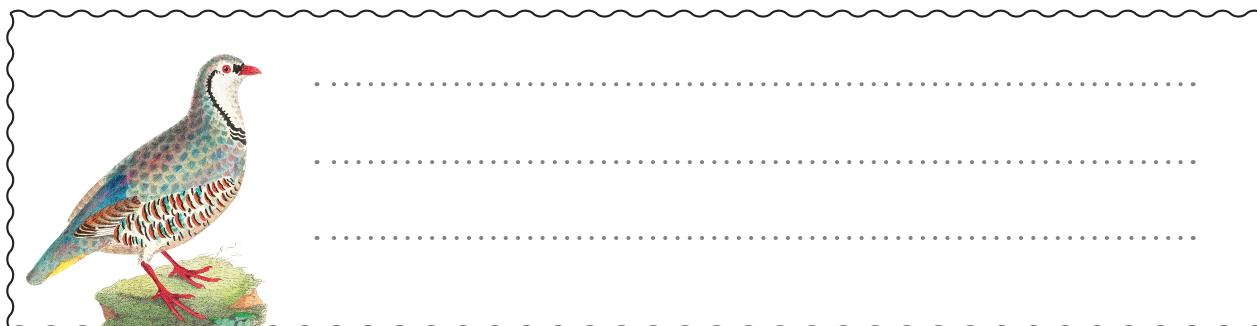
لِكُلِّ إِنْسَانٍ طَبِيعَةٌ خَاصَّةٌ تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ، وَعَلَيْهِ  
أَنْ يَتَجَنَّبَ تَقْليِدَ الْآخَرِينَ، إِلَّا إِذَا قَلَّدَ مَنْ لَدَيْهِ  
خِصَالٌ حَسَنَةٌ كَالْطُّموحِ وَالْجِدْ وَالصَّبْرِ.



### أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1. أَخْتَارُ جُمْلَةً أَعْجَبَتِي مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أُبَيِّنُ السَّبَبَ:



2. أُبْدِي رَأِيِّي بِسُلُوكِ كُلِّ شَخْصٍ بِحَسْبِ مَا وَرَدَ فِي نَصِّ الْقِرَاءَةِ:

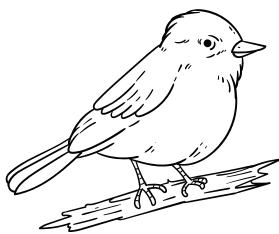


أَسْتَعِدُ لِلِّإِنْجْلِيزِي

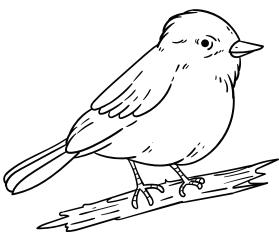


(هَمْزَةُ الْمَدٌّ)

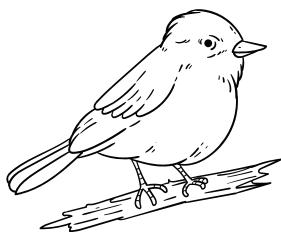
- أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي هَمْزَةً مَدًّا فِيمَا يَأْتِي:



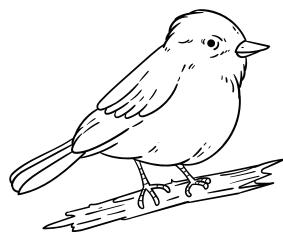
أَقْبَلَ



مُنْشَأٌ



رَأْسٌ



آيَاتُ

**أَتَذَكَّرُ**



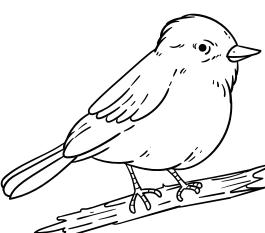
تُرْسُمُ هَمْزَةُ الْمَدٌّ (آ) عِنْدَمَا:  
- تَأْتِي بَعْدَهَا هَمْزَةُ سَاكِنَةٌ،  
أَيْ الْهَمْزَةُ الْأُولَى مُتَحَرِّكَةٌ،  
وَالثَّانِيَةُ سَاكِنَةٌ، مِثْلًا:

أَخْدُ ← أَخْذُ

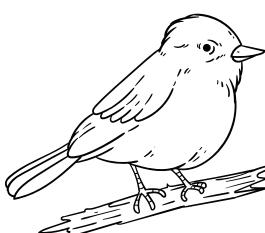
أَكْلُ ← أَكْلُ

- تَأْتِي هَمْزَةُ مَفْتوحَةٌ عَلَى  
أَلْفٍ بَعْدَهَا أَلْفٌ، مِثْلًا:

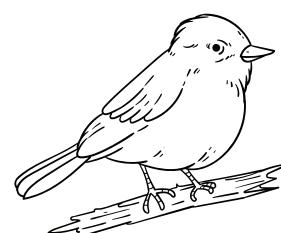
مُفَاجَاتُ ← مُفَاجَاتُ



آلَاءُ



قُرْآنُ



أَمْرٌ

**أَكْتُبْ إِفْلَاءً صَحِيحًا**



- أَتَعَاوَنُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي عَلَى مَلْءِ الفَرَاغِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ  
فِيمَا يَأْتِي:

1. لِكُلِّ كَائِنٍ طَبِيعَتُهُ الْخَاصَّةُ، وَمِنَ الْخَطَرِ أَنْ يُقَلَّدَ .. **الْآخَرِينَ** .....

ج. الآخرين.

ب. الآخرين.

أ. الآخرين.

2. أَجْرَتْ وِزَارَةُ السِّيَاحَةِ صِيَانَةً عَلَى .....؛ لِتَكُونَ آمِنَةً لِلسُّيَاحِ وَالزُّوَارِ.

ج. الآثارِ.

ب. الآثارِ.

أ. الآثارِ.

3. تَحْرِصُ مُبَادِرَةً «لِمَدْرَسَتِي أَنْتَمِي» عَلَى تَوْفِيرِ بَيْئَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ .....

ج. آمِنَةٍ.

ب. آمِنَةٍ.

أ. آمِنَةٍ.

## أَكْتُبْ مُحتَوِي

### الرّسالَةُ الشَّخْصِيَّةُ الْإِلْكْتَرُونِيَّةُ (2)

أَسْتَعِدُ لِلِّكْتَابَةِ



- أَتَأْمَلُ الرّسالَةُ الشَّخْصِيَّةُ الْإِلْكْتَرُونِيَّةُ، مُلَاحِظًا اللَّوْنَ الدَّالَّ عَلَى كُلِّ عُنْصُرٍ فِيمَا يَأْتِي:

عَناصرُ الرّسالَةِ

الشَّخْصِيَّةُ الْإِلْكْتَرُونِيَّةُ:

1. التَّحِيَّةُ.
2. نَصُّ الرّسالَةِ.
3. عِبَارَةُ خِتَامِيَّةٍ.

صَبَاحُ الْخَيْرِ،

سَأَزورُكَ الْيَوْمَ عِنْدَ السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ عَصْرًا، إِنْ كَانَ مُنَاسِبًا  
لَكَ.

إِلَى الْلَّقَاءِ.

أَبْنِي مُحتَوِي كِتَابَتِي



1. أَكْتُبْ عَناصرَ الرّسالَةُ الشَّخْصِيَّةُ الْإِلْكْتَرُونِيَّةُ:

.....  
.....  
.....



2. أُرْتِبُ الْعِبَاراتِ الْمُجَاوِرَةَ بِحَسْبِ عِنَادِ الرّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ الْإِلْكْتْرُونِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي:

دُمْتَ بِصَحَّةٍ وَعَافِيَةً.

طَابَ نَهارُكَ.

سَنْدَهْبُ أَنَا وَإِخْرَاتِي إِلَى  
حَدِيقَةِ الطَّيْوَرِ عِنْدَ السَّاعَةِ  
الْخَامِسَةِ مَسَاءً، وَسَنَلْتَقِي فِي  
مَنْزِلِ جَدِّتِي لِنَخْرُجَ مَعًا. مَا  
رَأَيْكَ أَنْ تَذَهَّبَ مَعَنَا؟

أَمْجَدُ أَخْيَرٍ

التحية:

## نَصُّ الرِّسَالَةِ: أَخْيَ الْعَزِيزَ

العِيَادَةُ الْخَتَامِيَّةُ:



أَكْتُبْ مُوَظْفَافَا شَكْلًا كَتاِبِيًّا



- أَكْتُبْ رِسَالَةً شَخْصِيَّةً إِلَى كُتُرُونِيَّةً لِجَدَّتِي  
لِلْأَطْمِئْنَانِ عَلَى صِحَّتِهَا:

## أَكْسُنْ حَطّي



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطٍّ النَّسْخِ:

ذهب الغراب يتعلّم مشية طائر الحجل.

- .3
- .2
- .1 ذهب الغراب يتعلّم مشية طائر الحجل.

اتّجاه الكتابة

## مُحاكاة نَقْطِ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُثَبَّتَةِ وَالْمَنْفَيَةِ

أَحَادِيْكِي نَقْطًا



1. أَضْعُ أَدَاءَ النَّفِيِّ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْفَرَاغِ، مُحاكيًّا النَّمَطَ الْأَتِيَّ:



**الْجُمْلَةُ الْمُثَبَّتَةُ:** هِيَ التَّي  
تَدْلُّ عَلَى وُقُوعِ الْحَدَثِ.  
**الْجُمْلَةُ الْمَنْفَيَةُ:** هِيَ  
الْجُمْلَةُ التَّي تَدْلُّ عَلَى  
عَدَمِ وُقُوعِ الْحَدَثِ، وَتَبْدِأُ  
بِإِحْدَى أَدَوَاتِ النَّفِيِّ، مِثْلَ:  
(لا، لَمْ).

الْجُمْلُ الْمَنْفَيَةُ

لَمْ يُقْلِدُ الْغُرَابُ الْعُصْفُورَ.

... يُسَافِرُ التَّاجِرُ كَثِيرًا.

... أَقْطَفُ أَزْهارًا مِنَ الْحَدِيقَةِ.

الْجُمْلُ الْمُثَبَّتُ

قَلَدَ الْغُرَابُ الْعُصْفُورَ.

يُسَافِرُ التَّاجِرُ كَثِيرًا.

أَقْطَفُ أَزْهارًا مِنَ الْحَدِيقَةِ.

2. أُدْخِلُ (لا) أَوْ (لَمْ) عَلَى الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ:

1 - ..... يُسَرِّعُ أَحْمَدُ فِي قِيَادَةِ سَيَارَتِهِ.

2 - ..... يُحَلِّقُ الْغُرَابُ عَالِيًّا.

3 - ..... أَقْلَدَ مِنَ الْخَصَالِ إِلَّا الْحَسَنَةِ.



3. أَتَعَاوَنُ وَأَفْرَادٌ مَجْمُوعَتِي عَلَى تَحْوِيلِ الْجُمَلِ الْمُثبَّتَةُ الْآتِيَةُ إِلَى جُمَلٍ مَنْفِيَةٍ بِاسْتِخْدَامِ (لَمْ، لَا):

الْجُمَلُ الْمَنْفِيَةُ	الْجُمَلُ الْمُثبَّتَةُ
لَمْ تُحرِزِ الْلَّاعِبَةُ أَهْدَافًا.	أَحْرَزَتِ الْلَّاعِبَةُ أَهْدَافًا.
.....	يُحِبُّ بَعْضُ النَّاسِ تَرْبِيةَ الْحَيَوانَاتِ.
.....	تَحْمِلُ الطَّالِبَةُ كُتُبًاً كَثِيرًاً.
.....	قَابَلْتُ صَدِيقِي أَمْسِ.

4. أُحَوِّلُ الْجُمَلَ الْمَنْفِيَةَ إِلَى جُمَلٍ مُثبَّتَةٍ، ثُمَّ أَكْتُوبُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ فِيمَا يَأْتِي:

لَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْعَقَبَةِ  
الصَّيفَ الْمَاضِي.

لَا تَقِفُ السَّيَارَةُ  
أَمَامَ الْبَوَابَةِ.

لَمْ يَنْمِ عَلَيِّ بَاكِرًا.

**الْجُمْلَةُ الْمَنْفِيَةُ:**

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

نَامَ عَلَيِّ بَاكِرًا.

**الْجُمْلَةُ الْمُثبَّتَةُ:**

## أَقْوَمُ ذاتي

			مُؤَشِّرُ الأَدَاءِ
مُنْخَفِضٌ	مُتوَسِّطٌ	عالٍ	<b>القراءة:</b> - أَقْرَأُ نصوصاً مَشْكُولَةً قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً سَلِيمَةً. - أَحْلَلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَرْكَبَهَا. - أَتَمَّلُ أَسْلُوبِي الْأَمْرِ وَالنَّدَاءِ. - أَحْدَدُ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا. - أَرْبِطُ السَّبَبَ بِالتَّيْجَةِ. - أَسْتَتْبِعُ الْفِكْرَةَ الرَّئِسَةَ لِفَقْرَةٍ مِنَ النَّصِّ. - أَعْلَلُ سَبَبَ اخْتِيَارِي جُمْلَةً أَعْجَبْتِي فِي النَّصِّ. - أَقْيِمُ سُلُوكَاتِ شَخْصِيَّاتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.
			<b>الكتابية:</b> - أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي هَمْزَةَ الْمَدِّ. - أَكْتُبُ رِسَالَةً شَخْصِيَّةً إِلَكْتُرُونِيَّةً. - أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ بِخَطِّ السُّنْخِ كِتَابَةً صَحِيقَةً وَاضِحةً.
			<b>البناء اللغوی:</b> - أَسْتَخْدِمُ بَعْضَ أَدَوَاتِ النَّفِيِّ (لَمْ، لَا). - أَحَوِّلُ الْجُمَلَ الْفِعْلِيَّةَ الْمُثْبَتَةَ إِلَى جُمَلٍ مَنْفَيَّةً، وَالْجُمَلَ الْفِعْلِيَّةَ الْمَنْفَيَّةَ إِلَى جُمَلٍ مُثْبَتَةً مُحاكيًّا نَمَطًا.

10

## الوحدة العاشرة



أُسْرَتِي مَنْبَعُ بَسْمَتِي

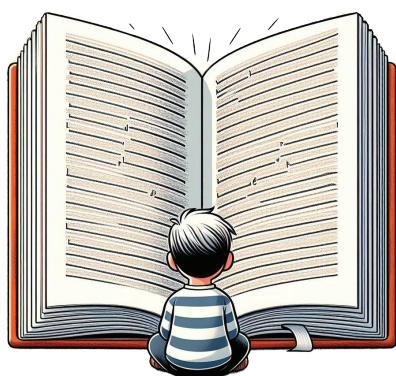
# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ أَقْرَأْ بِطَلاقَةٍ وَفَهَمَ

1

أَسْتَعِدُ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَوِيًّا:



أَكْتَشِفُ أَفْكَارَ النَّصِّ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ.



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَذْكُرُ حَدَّا كُتِبَ فِي دَفْتِرِ ذِكْرِيَاتِ  
الْأُسْرَةِ.

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَتَوَقَّعُ: مَاذَا يَتَضَمَّنُ دَفْتِرُ ذِكْرِيَاتِ  
الْأُسْرَةِ؟

أَقْرَأً



## سِرُّ ابْتِسَامَتِي

جلسَ تَمِيمُ أَمَامَ الطَّاولَةِ وَدَفَرَ ذِكْرَياتِ الْأُسْرَةِ فِي يَدِيهِ، فَتَجَمَّعَتْ فِي مُخَيْلَتِهِ أَحْدَاثُ اللَّيْلَةِ الْمَاضِيَّةِ الَّتِي زَيَّنَهَا اجْتِمَاعُ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقاءِ؛ احْتِفالًا بِنَجَاحِ الْدِيدَهِ فِي الدِّرَاسَاتِ الْعُلْيَا. فَتَذَكَّرَ الْدِيدَهُ حِينَ قَدَمَ لَهُ هَذَا الدَّفَرُ، وَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَقْرَأَهُ، وَيُضِيفَ إِلَيْهِ عِبَارَاتٍ تُوَثِّقُ الذِّكْرَى الْجَمِيلَةَ.

بَدَا يُقْلِبُ صَفَحَاتٍ تَحْتَضِنُ ذِكْرَياتِ أُسْرَتِهِ الْمَاضِيَّةَ، مُوَثَّقَةً بِالْيَوْمِ وَالتَّارِيخِ حِينَا، وَبِالصُّورِ أَوِ الْقُصُاصَاتِ حِينَا آخرَ. وَلَفَتَتِ اِنتِباهَهُ صَفْحَةٌ تَتوَسَّطُهَا صُورَتُهُ، وَقَدْ كُتِبَ إِلَيْهَا: الْيَوْمَ أَتَّمَ تَمِيمُ عَامَهُ الْأَوَّلَ، كَمْ أَنَا مُتَشَوِّقٌ لِذَاكَ الْيَوْمِ الَّذِي أَصْطَحِبُهُ فِيهِ إِلَى مَدْرَسَتِهِ!

ارْتَسَمَتْ عَلَى وَجْهِهِ ابْتِسَامَةُ فَرَحٍ، وَأَكْمَلَ تَقْلِيبَ الصَّفَحَاتِ لِيَتَوَقَّفَ عِنْدَ صَفْحَةٍ فِيهَا صُورَتُهُ وَهُوَ يَجْلِسُ عَلَى مَكْتَبِ الْدِيدَهِ، وَبِحِوارِ الصُّورَةِ عِبَارَةٌ كَتَبَهَا وَالْدِيدَهُ: الْيَوْمَ ذَهَبَتْ وَمَعِي تَمِيمُ إِلَى عَمَلِي، وَأَخْبَرَنِي عَنْ رَغْبَتِهِ فِي أَنْ يَكُونَ رُبَّانًَ سَفِينَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَرَجَائِي أَنْ يُحَقِّقَ مَا يَطْمَحُ إِلَيْهِ.

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي:

تَحْتَضِنُ: تَضُمُّ.

الْقُصُاصَاتُ: مُفَرِّدُهَا قُصَاصَةٌ، وَهِيَ مَا يُقَصُّ مِنَ الْوَرَقِ.

الرُّبَّانُ: قَائِدُ السَّفِينَةِ.

صَفَقَ بِيَدِيهِ، وَتَذَكَّرَ السَّفِينَةُ الَّتِي قَدَّمَهَا لَهُ جَدُّهُ فِي الْعِيدِ؛  
كَيْ يُشَجِّعَهُ عَلَى تَحْقِيقِ حُلْمِهِ، فَبَحَثَ بِسُرْعَةٍ عَنْ ذِكْرِي  
ذَلِكَ الْيَوْمِ، فَوَجَدَ إِلَى جَانِبِ مَا كَتَبَهُ جَدُّهُ عِبَارَةً خَطَّهَا صَدِيقٌ  
لِلْأُسْرَةِ: وَاللَّهِ سُعدْتُ بِزِيَارَتِكُمْ، فَأَنْتُمْ أُسْرَةٌ مُتَعَاوِنَةٌ لَا تُنْسِى.

بَعْدَ صَفَحَاتٍ عِدَّةٍ، وَجَدَ صورَةً لَهُ وَلِوَالِدِيهِ فِي الْيَوْمِ  
الْأَوَّلِ لِلْمَدْرَسَةِ، وَإِلَى جَانِبِهَا عِبَارَةٌ تَفِيضُ أَمَّا، ثُمَّ اخْتَارَ  
صَفْحَةً بَيْضَاءَ، وَكَتَبَ عَلَيْهَا: مَحَبَّتِي لِلْأُسْرَةِ لَا تَتَسْعُ لَهَا  
السُّطُورُ، وَعَهْدٌ عَلَيَّ أَنْ أَكُونَ سِرَّ ابْتِسَامَتِهَا الدَّائِمَةِ. أَتَمَّنِي  
لَكُمَا يَا وَالِدِيَ الْعَزِيزَيْنِ حَيَاةً مِلْؤُهَا السَّعَادَةُ.

**تَفِيضُ:** تَمْتَلِئُ حَتَّى  
تَسِيلَ.

### أَقْرَأُ وَأَثْمَلُ الْمَعْنَى



1. أَتَبَادِلُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْأَدْوَارَ فِي قِرَاءَةِ الْجُمَلَتَيْنِ الْأَتَيَتَيْنِ مَعَ تَمَثِيلِ أُسْلُوبِ الْقَسْمِ:



وَاللَّهِ، أَنْتُمْ أُسْرَةٌ مُتَعَاوِنَةٌ لَا تُنْسِى.

وَاللَّهِ، لَا جُهْدَنَّ فِي دُرُوسِي.



2. أَحْلِلْ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَّةِ إِلَى مَقَاطِعِهِ:

وَجْهِهِ

عَلَى

ابْتِسَامَةُ

اِرْتَسَمَتْ

..... / ..... / .....

..... / .....

..... / ..... / ..... / ..... / .....

..... / ..... / ..... / .....



3. أَتَعَاوَنُ وَأَفْرَادٌ مَجْمُوعَتِي عَلَى تَرْكِيبِ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَّةِ:

الْأَلْ / أَوْ / وَ / لَ

عَالْ / مَ / لُهْ

تَهْ / مِيْ / مُمْ

أَلْ / تَمْ / مَ

الْأَلْ / يَوْ / مَ

الْيَوْمَ

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلَلَهُ

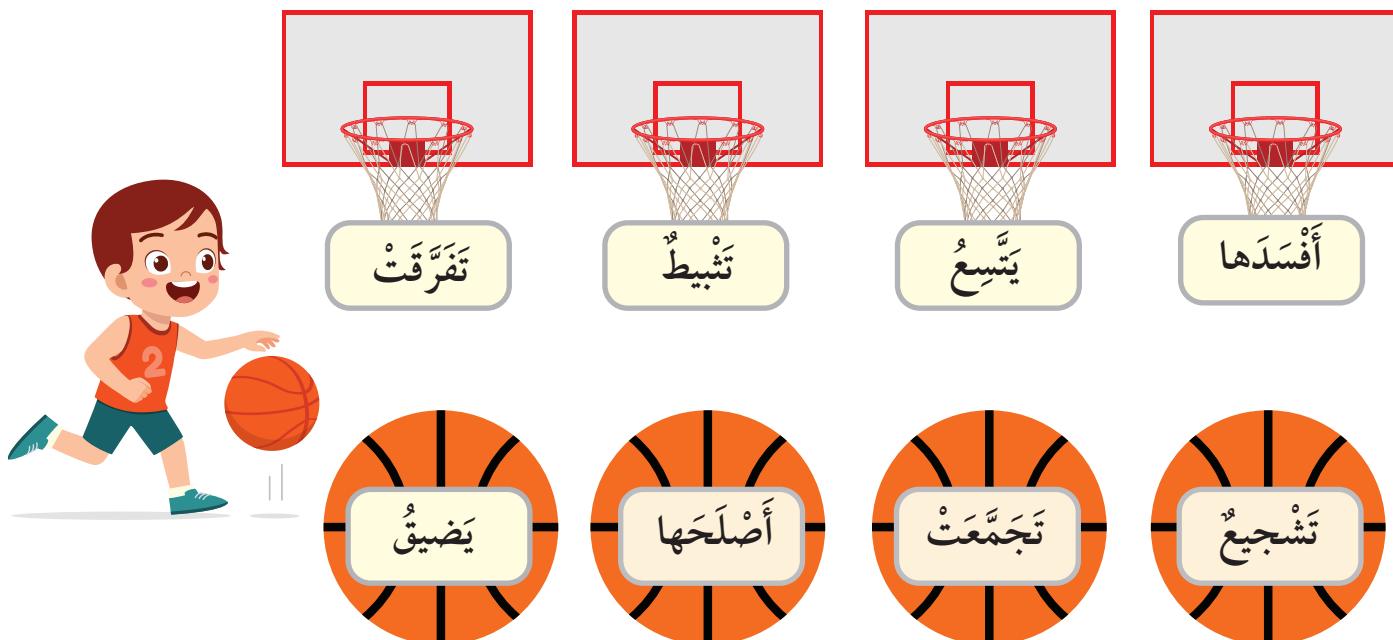


1. أَتَعَاوَنُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي لِأَوْفَقَ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا بِإِرْسَالِ الْكُرَةِ إِلَى الْحُفْرَةِ

الْمُنَاسِبَةِ:



2. أَتَعَاوَنُ وَأَفْرَادٌ مَجْمُوعَتِي لِأُوْفِقَ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا بِإِرْسَالِ الْكُرْبَةِ إِلَى السَّلَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



3. أَضَعُ (✓) بِجَانِبِ الْجُمْلَةِ الْمُعَبَّرَةِ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِسَةِ لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ:



## اجْتِمَاعُ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ.

الإحتفال بنجاح والد تميم بالدراسات العليا.

الْأُسْرَةُ الْمُتَحَابَّةُ وَالْمُتَعَاوِنَةُ مُتَعَّثِّةُ الْحَيَاةِ.

4. أصلٌ بخطٍ بين الحدث والشخصية التي قامت به:



الأب



الأم



الجد



تميم

التَّشَوُّقُ لِدُخُولِ تَمِيمِ الْمَدْرَسَةِ.

تَقْدِيمُ دَفْتِرِ ذِكْرَيَاتِ الْأُسْرَةِ إِلَى تَمِيمِ.

تَقْدِيمُ السَّفِينَةِ هَدِيَّةً فِي يَوْمِ الْعِيدِ.

الإِحتِفالُ بِنَجَاحِ وَالِّدِ تَمِيمِ فِي الدِّرَاسَاتِ الْعُلْيَا.

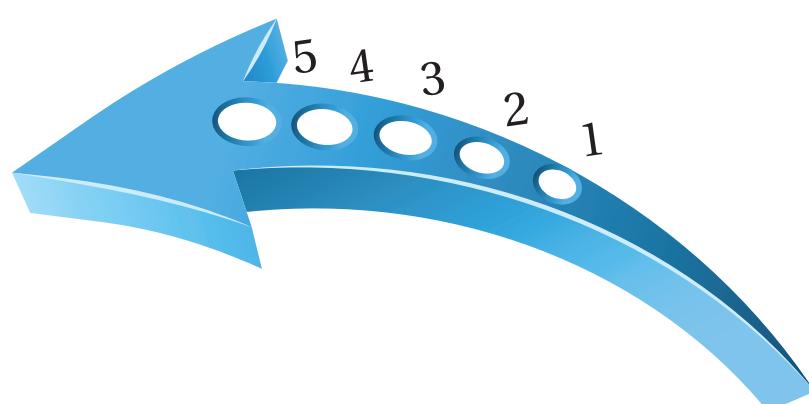


أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ

أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوْةَ وَأَنْقُدُهُ



1. أُولُونُ الرَّقْمُ الَّذِي يُمَثِّلُ مَدِي إِعْجَابِي بِالنَّصِّ الْمَقْرُوْءِ:



ثُمَّ أَبَيِّنُ السَّبَبَ :

.....

.....

.....

## التاء المفتوحة (ت) والتاء المربوطة (ة/ة)

أَسْتَعِدُ لِلِّإِلْمَاعِ



— أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، مُلَاحِظًا التاء المفتوحة (ت) والتاء المربوطة (ة/ة)

### أَتَذَكَّرُ



أَفْرَقْ بَيْنَ التاء المفتوحة وَالتاء المربوطة نهَايَةَ الْكَلِمَاتِ بِوَضْعِ سُكُونٍ عَلَيْهَا عِنْدَ نُطْقِهَا:

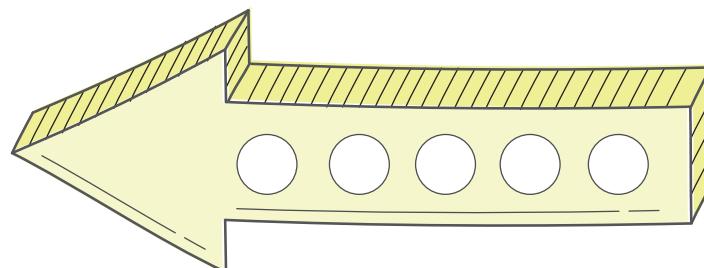
1. إِذَا نُطِقَتْ تاءً، تُرْسَمُ (ت)،  
مِثْلُ: بَيْت.

2. إِذَا لمْ تُنْطَقْ، تُرْسَمُ (ة، ة)،  
مِثْلُ: مَدْرَسَة، شَجَرَة.

اِرْتَسَمَتْ

صَفَحَاتِ

ذَهَبَتُ



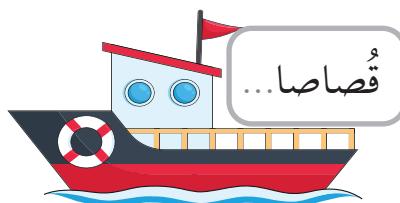
السَّعادَةُ

السَّفِينَةُ

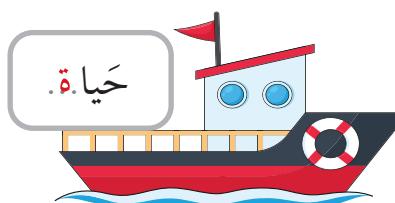
### أَكْتُبُ إِلْمَاعَ صَدِيقًا



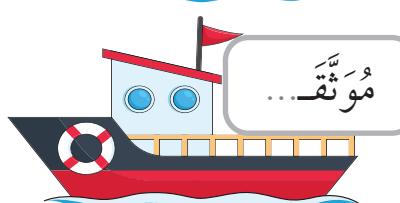
— أَخْتَارُ (ت، ة، ة) الْمُنَاسِبَةَ؛ لِأُكْمِلَ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةَ عَلَى ظَهُورِ السَّفِينَةِ:



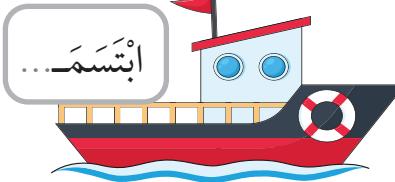
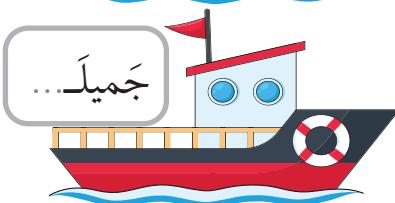
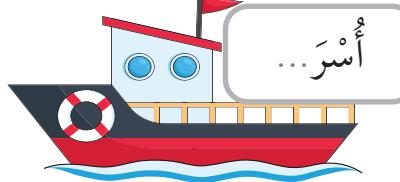
ت



ة



ة



## أَكْتُبُ مُخْتَوِي

### كتابهُ مُلْحَصٌ قِصَّةٌ

أَسْتَعِدُ لِلِّكْتَابَةِ



#### أَتَذَكَّرُ

التَّلْخِيصُ إِعَادَةُ صِياغَةِ النَّصِّ  
بِطَرِيقَةٍ مُخْتَصَرَةٍ مَعَ الْحِفَاظِ  
عَلَى أَفْكَارِ النَّصِّ.

أُرَاعِي عِنْدَ تَلْخِيصِ الْقِصَّةِ مَا  
يَأْتِي:

- كِتابَةُ الْعُنْوانِ.
- تَرْتِيبُ الْأَحْدَاثِ فِي الْقِصَّةِ  
بِتَسْلِيسٍ.
- تَرْكُ فَرَاغٍ بِمِقْدَارِ كَلِمَةٍ  
بِدِيَةَ كُلِّ فِقْرَةٍ.
- تَوْظِيفُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ  
الْمُنَاسِبَةِ فِي الْقِصَّةِ.

جَلَسَ تَمِيمٌ أَمَامَ الطَّاولَةِ وَدَفَّتْرُ ذِكْرَياتِ الْأُسْرَةِ فِي  
يَدِيهِ، فَتَجَمَّعَتْ فِي مُخَيَّلَتِهِ أَحْدَاثُ الْلَّيْلَةِ الْمَاضِيةِ  
الَّتِي زَيَّنَهَا اجْتِمَاعُ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ؛ احتِفالًا  
بِنَجَاحِ وَالِّدِيهِ فِي الدِّرَاسَاتِ الْعُلِيَا. فَتَذَكَّرَ وَالِّدُهُ حِينَ  
قَدَّمَ لَهُ هَذَا الدَّفَّرَ، وَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَقْرَأَهُ، وَيُضِيفَ إِلَيْهِ  
عِبارَاتٍ تُؤْثِقُ الذِّكْرَى الْجَمِيلَةَ.

اسْتَذَكَرَ تَمِيمٌ حَفْلَ نَجَاحِ وَالِّدِيهِ فِي الدِّرَاسَاتِ الْعُلِيَا،  
وَفَتَحَ دَفَّرَ الذِّكْرَياتِ لِيَكْتُبَ عِبارَاتٍ تُؤْثِقُ الذِّكْرَى الْجَدِيدَةَ.

بَدَأَ يُقْلِبُ صَفَحَاتٍ تَحْتَضِنُ ذِكْرَياتِ أُسْرَتِهِ  
الْمَاضِيةَ مُوَثَّقَةً بِالْيَوْمِ وَالتَّارِيخِ حِينًا، وَبِالصُّورِ أَوِ  
الْقُصَاصَاتِ حِينًا آخَرَ. وَلَفَتَ اِنْتِباَهُ صَفَحةً تَتَوَسَّطُهَا  
صُورَتُهُ، وَقَدْ كُتِبَ إِلَى جَانِبِهَا: الْيَوْمُ أَكْتَمَ تَمِيمُ عَامَهُ  
الْأُولَى، كَمْ أَنَا مُتَشَوِّقَةُ لِذَاكَ الْيَوْمِ الَّذِي أَصْطَرَجُهُ فِيهِ  
إِلَى مَدْرَسَتِهِ.

قَلْبُ تَمِيمٌ صَفَحَاتِ الدَّفَّرِ، وَكَانَ سَعِيدًا بِمَا  
رَأَاهُ مِنْ صُورٍ وَكِتابَاتٍ.

بعد صفحات عدّة، وجد صورة له ولوالديه في اليوم الأول للمدرسة، وإلى جانبها عبارة تقيل أملاً، ثم اختار صفحة بيضاء، وكتب عليها: محبتي لأسرتي لا تتسع لها السطور، وعهد على أن أكون سر ابتسامتها الدائمة. أتمنى لكما يا والدي العزيزين حياة ملؤها السعادة.

وجد تميم صوراً تجمعه مع والديه في يومه الأول في المدرسة، وعبر عن محبته لأسرته، وعاهد نفسه أن يكون مصدراً للسعادة.

### أبني محتوى كتابتي



- أتعاون وأفراد مجموعتي على قراءة القصة الآتية، ثم أكتب أحدها بالسلسل:

### أخشى الملل

ريم طالبة في الصف الخامس، تحب مدرستها ومعلماتها كثيراً، واليوم هو آخر أيام الامتحانات النهائية، استعدت ريم للخروج إلى المدرسة، قالت لها أمها: وفقك الله يا بنتي.احتضنت أمها، وقالت: أمي أنا سعيدة لقرب العطلة الصيفية، لكنني أخشى الملل؛ فالعلولة طويلة، وأنا أحب أن أملاً وقتني بكل مفید.

سَأَلَتْهَا أُمُّهَا: هَلْ تَخْشِينَ الْمَلَلَ فِي الْعُطْلَةِ؟  
أَلَيْسَتِ الْعُطْلَةُ لِلَّهِ وَاللَّعِبِ؟ انتَفَضَتْ رِيمُ،  
وَقَالَتْ: لَا يُعْقِلُ يَا أُمِّي أَنْ أَقْضِيَ الْعُطْلَةَ فِي اللَّهِ.  
سَأَلَتْهَا أُمُّهَا: هَلْ لَدَيْكِ أَفْكَارٌ لِلْعُطْلَةِ؟ قَالَتْ رِيمُ:  
نَعَمْ يَا أُمِّي، أَرْغَبُ فِي أَنْ أَشْتَرِكَ فِي الْمَكْتبَةِ  
الْعَامَّةِ؛ لِأُطَالِعَ الْكُتُبَ، وَأَسْتَفِيدَ مِنْ أَنْشِطَتِهَا  
الثَّقَافِيَّةِ، وَسَأَتَعَلَّمُ صِناعَةَ الْحُلَبِيِّ بِالْخَرَزِ، وَسَأَكِرُّ  
اشْتِراكِيِّ فِي نَادِي السَّبَاحَةِ إِنْ أَذِنْتِ لِي.

فَرِحَتِ الْأُمُّ بِمَا قَالَتْهُ ابْنَتُهَا، وَوَعَدَتْهَا أَنْ  
تُسَاعِدَهَا عَلَى مَلِءِ وَقْتِ الْفَرَاغِ بِكُلِّ مُفِيدٍ، حَتَّى  
تَكُونَ فَتَاءً مُتَمَيِّزًا بِالثَّقَافَةِ الْعَالِيَّةِ، وَالْمَهَارَاتِ  
الْحَيَاتِيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ.

أَكْتُبْ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا



- أَخْصُ الْقِصَّةَ السَّابِقَةَ، مُسْتَعِنًا بِالْمُلَاحَظَاتِ الَّتِي دَوَّنْتُهَا:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

أَحَسْنُ خَطٌّي



- أَكْتُبْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطٍّ النَّسْخِ:

محبتي لأسرتي لا تتسع لها السطور.

.3

.2

.1

محبتي لأسرتي لا تتسع لها السطور.

اتجاه الكتابة

### مُراجعة دَرْسٍ (كَانَ وَأَخْوَاتِهَا): (كَانَ، أَصْبَحَ، صَارَ)

أَخَاكِي نَمَطًا



1. أُلْاحِظُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْإِخْلَافَ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ بَعْدَ دُخُولِ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا عَلَيْهَا:

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ بَعْدَ دُخُولِ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا	الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ قَبْلَ دُخُولِ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا
صَارَ الطَّالِبُ نَشِيطًا.	الْطَّالِبُ نَشِيطٌ.
أَصْبَحَ الْمَاءُ عَذْبًا.	الْمَاءُ عَذْبٌ.
كَانَ الْهَوَاءُ بَارِدًا.	الْهَوَاءُ بَارِدٌ.



2. أَتَعَاوَنُ وَأَفْرَادٌ مَجْمُوعَتِي عَلَى اصْطِيادِ السَّمَكَةِ الَّتِي تَحْتَوي الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

أَصْبَحَ ..... نَظِيفًا.

صَارَ ..... لَذِيدًا.



الْتُّرَابُ



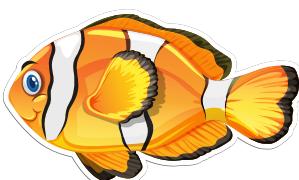
الْطَّعَامُ



الْبَيْتُ

أَصْبَحَ ..... نَظِيفًا.

كَانَ ..... سَهْلًا.



الْقَلْمُ

الْمَلْعُبُ

الْإِمْتِحَانُ

الْحِصَانُ

3. أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحةَ؛ لِأُكْمِلَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

صَارَ الشَّجَرُ .....

سَرِيعًا

مُشْمِرًا

أَصْبَحَ الْكِتَابُ . صَدِيقًا

مُزْهِرًا

صَدِيقًا

كَانَ الْقَمَرُ .....

سَعِيدًا

مُضِيئًا

## أُقْوَمُ ذاتي

مُنْخَفِضٌ	مُتوَسِّطٌ	عالٍ	مُؤَشِّرُ الأَدَاءِ
			<b>القراءة:</b> - أَقْرَأْ نصوصاً مَشْكُولَةً قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً سَلِيمَةً. - أَقْرَأْ مُتَمَثِّلاً أَسْلُوبَ الْقَسْمِ. - أَحَلَّ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَرَكَبُهَا. - أَحَدَّ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا اسْتِنادًا لِلتَّرَادُفِ وَالتَّضَادِ. - أَسْتَنْتِيجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِفَقْرَةٍ مِنَ النَّصِّ. - أَرْبِطُ بَيْنَ الْحَدَثِ وَالشَّخْصِيَّةِ. - أَصْدِرُ حُكْمًا عَلَى النَّصِّ المَقْرُوءِ. - أَعْلَلُ سَبَبَ اِخْتِيَارِي جُملَةً أَعْجَبْتِنِي فِي النَّصِّ.
			<b>الكتابه:</b> - أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالْتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ. - أَكْتُبُ مُلَاحَصَّا لِقِصَّةٍ، مُرَايِعًا تَرْتِيبَ أَحْدَاثِهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ تَرْتِيبًا مُتَسَلِّسِلًا. - أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ بِخَطٍّ النَّسْخِ كِتابَةً صَحِيقَةً وَاضِحَّةً.
			<b>البناء اللغوي:</b> - أُدْخِلُ (كَانَ وَأَخْوَانِهَا) عَلَى جُمْلَةِ اسْمِيَّةٍ مُحاكيًّا نَمَطًا.



تَمْ بِحْمَدِ اللّٰهِ